Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Доклад

на районный семинар учителей

технологии, музыки и изобразительного искусства

**Подготовка учащихся**

**к муниципальному этапу проведения олимпиады школьников по технологии**

Учитель технологии

МКОУ СОШ №10

Гулякина

Людмила Михайловна

2020-2021 учебный год

Добрый день уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу рассмотреть вопрос подготовки учащихся к муниципальному этапу проведения олимпиады школьников по технологии.

Сегодня олимпиада— это уникальное состязание, где каждый учащийся может попробовать свои силы. На олимпиаде предполагается три номинации – «Техника и техническое творчество», «Культура дома» и «Робототехника». В каждой номинации могут попробовать себя как мальчики, так и девочки.

Олимпиадное движение — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одарённости школьников. Одаренность ребенка, проявляемая в интеллектуальной или творческой деятельности, привлекает особое внимание педагогов.

Одарённый ребенок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребенок мог черпать из неё информацию, Она должна помогать ему самореализовываться.

Итак, что же нужно для успешной подготовки школьников к олимпиаде :

во-первых, желание учителя этим заниматься,

а во-вторых, наличие пытливых, ищущих, увлеченных школьников.

Обобщая свой опыт работы по подготовке обучающихся к олимпиаде по технологии, выделяю два основных подхода:

- поддержание постоянного интереса к предмету путём выполнения нестандартных заданий и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала через творческие задания, проблемные ситуации, конкурсные мероприятия;

- индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития, учащегося (рекомендую школьнику литературу для подготовки к олимпиаде, даю ссылки в сети Интернет).

При выборе учеником темы творческого проекта я придерживаюсь следующих принципов:

- заинтересованность учащегося в выполнении проекта именно по этой теме;

- проект должен раскрыть сильные стороны учащегося, его творческие способности;

- большое значение имеет оригинальность идеи;

- важна социальная и практическая значимость творческого проекта;

- доступность выполнения проекта учеником с учётом его возрастных, физических, интеллектуальных особенностей и способностей;

- соответствие материально-технической базы мастерской.

Поскольку оценка за творческий проект складывается из оценок за отдельные критерии, следует уделять внимание оформлению пояснительной записки, качеству изготовленного изделия, и, конечно, защите проекта. Конечно, шансы на высокую оценку жюри имеет тот ребёнок, который сможет артистично, воодушевлённо представлять и доказывать, что его проект самый лучший.

Мне бы хотелось обратить Ваше внимание на особенности подготовки творческих проектов к защите на олимпиадах по технологии..

Учитель технологии, помогающий школьнику выполнять творческий проект, должен подсказать ему, как подготовить качественную презентацию, и провести предзащиту, научив автора проекта правильно пользоваться материалом, размещённым на слайдах, умело дополняя им свой доклад, на который при защите отводиться не более 7 минут. При создании мультимедийной презентации не обходимо добиться максимальной информационной насыщенности продукта при обеспечении простоты, и прозрачности предъявляемого материала.

Существуют детально разработанные рекомендации по созданию презентаций на все случаи жизни:

\* над каждой фразой надо критически подумать: поймут ли её слушатели? Громоздкие и невнятные фразы следует безжалостно изымать из презентации. Любая фраза должна быть информативна и обходима для комментарий конкретного слайда.

\* перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия, недогруженность оставляет впечатление, что выступление поверхностно и плохо подготовлено.

\* пункты перечней - короткие фразы; максимум - две строки на одну фразу, оптимально – одна строка. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от доклада. Короткая фраза легче запоминается визуально.

\* каждая фраза должна логично подводить к следующим фразам – в конечном итоге всё выступление должно быть подчинено главной цели. В докладе нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами – время дорого.

К презентациям мультимедийного типа можно отнести следующие требования:

\* количество слайдов –до 13

\* оптимальное число строк на слайде - от 6 до 11.

\* в тексте и формулах рекомендуется применять шрифт Аrial или Тimes.

\* вся презентация выполняется в одной цветовой гамме обычно на базе одного шаблона.

\* необходимо выдерживать единый стиль.

\* на слайде целесообразно размещать подробную информацию, а словесный комментарий должен быть направлен на выявление технических противоречий, обоснование конструкторских решений и выбор технологических приёмов.

\* не следует многократно использовать эффекты анимации. Это достаточно примитивный прием. Члены жюри могут чувствовать себя неуютно от того, что этим их хотят заинтересовать, дополнительные эффекты не должны превращаться в самоцель, следует свести к минимуму и использовать только для привлечения внимание к ключевым моментам защиты.

\* звуковые и визуальные эффекты ни в коем случае не должны выступать на передний план и заслонять полезную информацию: этапы разработки и изготовления изделия.

Анализируя подготовку учащихся на олимипиаде за прошлый год, хочу сказать: давайте на район готовить и представлять самых- лучших детей и проекты. Все должны изучать методические рекомендации и учитывать их, работать по подготовке к олимпиаде.

В прошлом году не все школы участвовали в олимпиаде. Ежегодно участвуют учащиеся МКОУ СОШ № 1, 2, 3, 6, 7, 10, 12, 16, а где остальные??? У нас много учителей творческих, опытных имеющих 1 и высшую категории, почему не готовим учащихся?

Но были школы, которые представили всех победителей и призеров, давайте выбирать самых достойных. Детей надо конкретно готовить на выступления, были выступления учениц, которые просто тихо читали всю пояснительную записку, или включали музыку и смотрели немое кино, при этом задерживали выступления других детей, многие скачивают готовое видео из интернета и выдают за свое. Многие работы были выполнены не качественно, не аккуратно. Давайте учитывать замечания и исправляться.