МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»

учитель изобразительного искусства

МКОУ СОШ №15

а. Махмуд-Мектеб

Мансурова Г.К.

2020г

Я учитель изобразительного искусства. Урок искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло. Уроки искусства необходимы в школе, я верю, что общение с искусством нравственно и духовно обогащают детей.

28 лет работы в школе – это время постоянного поиска, время творческих идей, которые делают мой труд интересным, отвечающим на запросы моих учеников и современного общества. В процессе работы я сформулировала тему своей работы: **«Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства путем подбора более эффективных педагогических технологий».**

Сегодня школе предъявляется ряд требований, один из которых это - формирование творческой активности ее выпускников.

Традиционные методы обучения и формы организации учебного процесса **не** **позволяют**  в полной мере развивать познавательную активность учащихся. Поэтому настала необходимость существенного изменения позиции ученика и учителя, создавать такие условия, в которых каждый ученик думает, открывает, размышляет, сомневается, спорит и приходит к определенному выводу.

Применение новых педагогических технологий помогает мне решить следующие задачи:

- сделать урок современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);

- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;

- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником;

- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании, выполнении творческих проектов;

- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок.

Уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И поэтому для уроков изобразительного искусства я готовлю уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров российского и зарубежного изобразительного искусства. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами художников. Такие уроки    воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный материал по искусству. При этом я учитываю, что компьютер не может заменить учителя, а лишь дополняет его. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно они вовлекаются в серьезную работу, в которой развиваются их творческие способности.

Учитывая живой интерес школьников к искусству, я стремлюсь каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника. Дети на уроках изобразительного искусства работают увлеченно, работы детей очень разнообразны, каждый по-своему видит и представляет свои образы, которые потом изображает в альбоме.

На уроках я использую:

1. фильмы-презентации, демонстрацию сопровождаю лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекаются в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств.
2. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.
3. Виртуальные экскурсии по музеям мира.
4. Собственные презентации к урокам.

Работая над проблемой развития творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства, я убедилась в том, что значительные педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся, поэтому я использую  **игровые технологии.** Игра на уроке помогает мне быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, помогает установить тесный контакт с учениками, что способствует активной работе.

На уроках по цветоведению применяю игру "Волшебная палитра". Предлагаю учащимся провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Благодаря этой игре ученики легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета, учатся различать оттенки цвета. С помощью игры учащиеся знакомятся и запоминают название цветов, учатся распределять их по группам (основные, составные, дополнительные) и по гаммам (теплые, холодные, ахроматические).

Разгадывая кроссворды или ребусы на уроках изобразительного искусства, учащиеся закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, накапливают запас художественных и зрительных образов, учатся любить и понимать искусство.

Одним из современных методов обучения является  **технология проблемного обучения,** которую я использую в своей практической деятельности. Детям предлагаю определенные проблемные ситуации. Например, задачи изображения формы и цвета предметов, их освещенности, объема и положения в пространстве. Эти задачи неразрывно связаны между собой. Форма имеет цвет, цвет меняется в связи с источником (солнце, луна, электрическое освещение, свеча), размеры и цвет предмета зависят от его положения в пространстве (дальше - ближе). И все эти представления должны воплотиться в определенных художественных средствах.

**Технология творческого сотрудничества** — это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организую работу в группах.

**Технология сравнения** — один из путей активизации мышления. На уроках провожу сравнительный анализ произведений искусства. А также сравниваем по выразительным возможностям художественные материалы и техники, сравниваем реальные и фантастические объекты и персонажи. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы моих юных художников.

**Дифференциация** предполагает выполнение учеником индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности.

**Рефлексия**: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачи своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

**Технология «педагогики успеха»** предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки; ученик, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ученик, ориентированный на избегание неудачи.

**Система инновационной оценки «портфолио»**. Содержанием портфолио являются: детские рисунки, рефераты, архитектурные макеты, декоративные композиции, оформление праздничных интерьеров и др. Этого своего рода портрет ученика в динамике его развития, который позволяет мне как учителю фиксировать и видеть рост моих детей.

Я убедилась, что регулярное использование современных образовательных технологий на уроках изобразительного искусства способствует развитию творческих способностей школьников и дает высокие результаты. И позволяет мне наполнить уроки новым содержанием.