

Шифр 1726 52

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 11 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Нефтекумского городского округа

Хаттаева Марина Руслановна
(ФИО полностью)

Учитель Никожен Виктория Викторовна
(ФИО полностью)

27 ноябрь 2019 года

1. В предложенном тексте говорится о главреде, живущем
Кисловодске среди немцев, во время войны. Однажды дней идя по
улице он видит немецких солдат, и ночью сидя в своей даче он
~~днем~~ вспоминает до важное время, время с товарищем из детства
Ткачушкин, (У) у которого жизнь сложилась очень плохо, по сравнению
с ним. И тут он в разговоре с жиной задается вопросом - что же
мы делаем среди немцев? На что жина сказала, что они просто
не хотят причинять вред другим людям. Жина они очень хороши,
иногда то, что другие видеть не могли. Еще им выдали карточки
на еду, так как Николай Викторович устраивая врагам в гостинице
В этом гостинице служили многие красноармейцы. Но немцы вы-
шли об этом не знали. Однажды вечером к Николаю в гостиницу при-
ехал немецкий офицер. Он знал обо всей этом. И по дороге домой он
сказал о том, что завтра утром за ним придут немецкие офи-
церы и он должен выполнить свою враждебную работу, и главным
условием было молчание Николая. Приехал домой Николай рассказа-
л обо всей жине. На что жина решила пойти за ним. И вот они в
гостинице, поужинав дома в двух и попрощавшись со всеми своими
друзьями и вызвав, решили отравить друг друга.
Главное внимание читателя В. Ткачушкин сосредотачивает на теме
патриотизма, точнее на ощущениях. Ткачушкин - друг главного героя, не
смотря на то, что ушел на войну. А Николай Викторович жина
с женой в захваченном городе и работал врагом, не смотря на
войну.
В этом произведении есть два героя-антагониста. Это главный ге-
рой Николай Викторович, который по сути предал свою родину и
остался на стороне врага. И его антагонист Ткачушкин, который
оставив всё пошел воевать за свою страну. Так же здесь
присутствует и персонаж жина главного героя, которая убеждена,
что они поступают верно, так же она полагает.

жизни на смерть.

Стиль произведения художественный.

Отношение читателя к героям меняется, когда главный герой решает (отправит) отравить себя, чтобы не пагубить фран-
ских чиновников. Из нее за нас же умереть готова и его
жизнь, которая была благотворно добавлена тем, что живут среди
неизов. Это говорит о том, что в мире еще есть добро есть люди
то патристическая по отношению к войн. Европе.

2. Роман "Война и мир", созданный по великому роману Льва
Николаевича Толстого, произвел на меня большое впечатление.
При чтении книги мы представляем себе всю картину того вре-
мени, а при просмотре фильма можно погрузиться в ту атмосферу
серебряного века, ощутить все чувства и эмоции главных
героев.

Режиссеру по моему мнению, удалось передать всю суть романа
в фильме. Я считаю, что самая зрелищная часть была
сцена Бородинского сражения. Где выстрелы из пушек, где сраже-
ние на смерть, где разбитые войска Наполеона бегут из России.
Это была большая удача для создателя фильма и актеров вели-
колебно справивших свои роли. Режиссер мастерски отразил все
проблемы поднятые в романе.

Я думаю, что в наше время нужно по большому снимать
экранные художественные произведения. Так как простым че-
ловеку нельзя проникнуться романом. Ощутить все краски и мо-
тивы, которые хотел передать автор романа, пьесы или повес-
ти.

7-3-3-3

Мотоман / 6
Войско ОА.

565