

Шифр 1726 29

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 9 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Нефтекумского городского округа

Касицкой Виктории Сергеевны
(ФИО полностью)

Учитель Краюшкина Ирина Викторовна
(ФИО полностью)

24 ноябрь 2019 года

14.26.29

Вариант 2

№1.

Стихотворение Михаила Мартынова было написано
в 1943-1954 годах, в послевоенное время. За победу
Великой Отечественной войне народ СССР заплатил

сокую цену - смерть миллионов мирных граждан. Люди старались оставаться
благодарными, отстаивать свою независимость, и, как не странно, на по
утешение в песнях, в тех самых песнях, в которых описывали тягост
ное время. Вспомним, например, песню о простой русской девушке - Катю
но так ли она проста на самом деле? Я считаю, что нет, потому что эта дев
ка - нравственный идеал солдата на фронте, дружинница, которая
бои в сердце переживает за своего единственного мужчину, та которая с
нетом идет восточкой с фронта, которая берет солдатское пальто, прона
ше перосином и землей, та, которая просто любит и унесет эту любовь вме
с собой.

Песни помогали солдатам поднять боевой дух, снова обрести надежду и вер
в победу, в любовь и в светлое будущее. Поэтому поэт так отчаянно ищет
ру - символ мира, спокойствия и мудрости. Он пытается понять, как она
стывает, в чем заключается ее таинственная магия. Только догробившись до
струн, конечно не золотых, как во времена Античности, до простоты, будь то
медные или чуждые, автор уже слышит звуки правосудия, изменения, мож
но сказать, божественные звуки. И в них различается тьма и свет, уютит
холодная суровая зима, рождаются шепот, еще молодые и совершенно невин
шавшая тишина - признак старости, тления души. На глазах автора рождае
ся искусство, высшая ступень человеческой души. Видя все это, он понимает,
почему же человечеству хочется песен. Потому что происходит расцвет лично
сти, от оболочки - черной и темной, отделяется душа, жаждущая свободы, и
уже она вершит судьбу.

Композиционно стихотворение можно разделить на три части. В первой
мирный герой размышляет о том, что человечеству хочется песен, на
этой почве он задает себе вопрос "почему?", а потом оглядывается и понима
ет, что люди хотят покинуть реальность, или хочется красок, отправит
ся в тот мир, где будет уютней, и музыка дает им такую возможность.
Во второй части появляется образ чудесной мира, на песни которой от
правившиеся герой стихотворения. Он хочет проверить, действительно ли ми
ра настолько уникальна и волшебна, как об этом говорит род людской.
В третьей части происходит развязка, найдет мир, герой, еще даже не
ощутив струны под пальцами, слышит отдаленный шум, и за далью ту
манной, т.е. за гранью реальности происходит чудо. Герой не верит в
вещным шагам, не может представить ...

Состояние героя, пейзаж вокруг него, автор описывает при помощи с художественной выразительности. Эпитетов: "напряженные ступени", "дрожущая мембрана", "наполнен искусством". Сравнений: "ушасодные травы черны, как чернильный порошок", "музы, подобный приборскому", "струны, будто медь, будто чужины, проводов телеграфных не толще". Олицетворение: "струны ушасодны: О, тронь же!". Также автор использует такой прием, как оксюморон: "исчезающая пракаменность", "впресает каменный".

Невольно хочется задать вопрос, какую роль играет музыка в жизни современного человека? Многие взрослые и дети могут сказать, что они не могут жить без музыки. Она помогает раскрыть свой потенциал, избавиться от социальных рамок, которые навязывает общество, открыть свой разум для искусства. Музыка - струны души, правильно сыгран мелодию, может успокоить человека, вернуть его в душевное равновесие, дать понять о том, что он находится в безопасности, и все страхи уже давно позади. С ее помощью мы можем говорить о своих идеалах, свободно выражать мысли и чувства, благодаря технологии, музыка развивается в разных направлениях, появляются новые жанры, так каждый может найти то, что нравится именно ему, то, что присуще его характеру.

Со времен Античности музыка являлась важным аспектом человеческой жизни. Она помогала человечеству в трудные времена, всегда была рядом, придавала уверенность, приносила счастье и веру. Музыка никогда не потеряет своей магии, ее струны никогда не разорвутся, так как она исходит от сердца. Значит, пока будет биться человеческое сердце, музыка будет жить вечно.

№2. $30-13-10-10-4 = 675$.

Начиная путешествие по страницам мировой классики, мы наверняка столкнемся с именем английского драматурга, бессмертного классика Уильяма Шекспира. Именно ему мы обязаны за такие популярнейшие произведения, как "Ромео и Джульетта", "Король Лир", "Сон в летнюю ночь", "Тамлет", "Отшельник" и многие другие. Свои трагедии он писал в Elizabethanском жанре для постановок в собственном театре. Помимо трагедий он также написал огромное количество сонетов - небольших стихотворений, которые в основном были посвящены такой теме, как любовь. 16

Шекспир оставил огромное всемирное наследие. Его произведения продолжают ставить спектакли и балетные постановки не только на больших сценах театров, но и на маленьких.

Известно, что одной из таких домашних и
становок на производстве «Таммет» принимал
участие русский классик серебряного века литературы - Александр Ане-
сандрович Блок. Там же он встретил свою будущую жену, Любовь Ме-
деневу, которая играла роль Орлеан. Произведения этого автора поведе-
ни огромное количество встреч, расставаний, му радостной горя, они пере-
даются из поколения в поколение и не теряют своей актуальности.

Будущий поэт родился в небольшом провинциальном городе Англии
Стрэтфорд-на-Эйвоне в семье довольно влиятельного человека. Его отец
был издателем перчаток и имел собственный бизнес, он мечтал, что
бы Вильям продолжил его дело. Мальчика с раннего детства больше при-
влекала литература, нежели бизнес отца. Очень часто он засиживался за
интересной книгой и заснул лишь под утро, за что отец его нередко ру-
гал. Женился Вильям очень рано, в 1582, когда ему было 18 лет. У него
было трое детей: две дочери и сын, после смерти которого семья поки-
нула Стрэтфорд и переехала жить в Лондон. Здесь же начинается
строительство открытого театра «Тюбус», в котором еще при жи-
ви драматурга ставились постановки на его произведения. Шекспир бы-
л всесторонне развит и в своем же театре выступал в роли главного дра-
матурга, декоратора, костюмера и даже актера. Умирает Вильям
Шекспир в 1616 году в родном городе Стрэтфорд-на-Эйвоне.

Произведения Шекспира находят отголоски не только в душах уже
повзрослевшего поколения, но и в душах подростков. Драммы наполнены
душевными переживаниями, размышлениями на важные жизненные
темы, чувствами, эмоциями и даже экшеном, что дает простор
режиссерам и сценаристам киностудий.

Ваша мама, дорогие старшие классники, я бы порекомендовала прочитать
произведения «Ромео и Джульетта», а также экранизацию 2014 года
и произведение «Таммет», которые повествуют о чистой и искренней
любви, хотя они не заканчиваются happily, но дают повод
для раздумий и примера этого великого чувства.

Самаркина Ч.А.
Л.А. Зинаева

10-10-5-5=305.

Известно, что в одной из таких домашних по-
становок на произведение "Таммек" принимал

участие русский классик серебряного века литературы - Александр Ален-
сандрович Блок. Там же он встретил свою будущую жену, Любовь Мен-
делееву, которая играла роль Орлеан. Произведения этого автора повига-
ют огромное количество встреч, расставаний, слез радости и горя, они пере-
даются из поколения в поколение и не теряют своей актуальности.

Будущий поэт родился в небольшом провинциальном городе Актини-
Стрэтфорд-на-Эйвоне в семье довольно влиятельного человека. Его отец
был издателем печатан и имел собственный бизнес, он мечтал, что
бы Вильям продолжил его дело. Мальчик с раннего детства больше при-
влекала литература, нежели бизнес отца. Очень часто он засиживался за
интересной книгой и засыпал лишь под утро, за что отец его нередко ру-
гал. Меньше Вильям очень рано, в 1582, когда ему было 18 лет. У не-
го было трое детей: две дочери и сын, после смерти которого семья поки-
нула Стрэтфорд и переехала жить в Лондон. Здесь же начинается
строительство открытого театра "Глобус", в котором еще при жи-
вни драматурга ставились постановки на его произведения. Шекспир был
всесторонне развит и в своем же театре выступал в роли шавного дра-
матурга, декоратора, костюмера и даже актера. Умирает Вильям
Шекспир в 1616 году в родном городе Стрэтфорд-на-Эйвоне.

Произведения Шекспира находят отголоски не только в душах уже
повзрослевшего поколения, но и в душах подростков. Драммы наполнены
душевными переживаниями, размышлениями на важные жизненные
темы, чувствами, эмоциями и даже экшеном, что дает простор
режиссерам и сценаристам киностудий.

Данная, дорогие старшеклассники, я бы порекомендовала прочитать
произведения "Ромео и Джульетта", а также ^{последнее} экранизацию 2014 года,
и произведение "Таммек", которые повествуют о чистой и искренней
любви, ~~которая~~ хотя они не заканчиваются трагично, но дают повод
для раздумий и примери этого великого чувства.

10-10-5-5=305

Самарская Ч.А.
Б.А. Зина